

CD

VIVALDI *Sonate per flauto e basso continuo RV 31, RV Anh. 95 n. 6, RV 16, RV 36, RV 28, RV 52, RV 14, RV 806* flauti diritti **Lorenzo Cavasanti** clavicembalo e organo **Sergio Ciomei** violoncello **Caroline Boersma**

ARCANA A366

DDD 64:28

A

★★★★★



È all'insegna del più alto scrupolo filologico e, insieme, della più vivace fantasia interpretativa,

quest'incisione dedicata alle sonate per flauto e basso continuo di Vivaldi. Un repertorio relativamente inconsueto all'interno del catalogo del Prete Rosso, che Lorenzo Cavasanti affronta alternando, da una composizione all'altra, strumenti differenti per taglia e attitudine espressiva.

La scelta dei flauti trova un felice riscontro nella realizzazione del continuo, che vede Sergio Ciomei combinare di volta in volta clavicembalo e organo positivo col violoncello duttile di Caroline Boersma. In un vario assortimento di soluzioni strumentali che concorre a illuminare, con la viva, disinvolta spontaneità degli stacchi di tempo, del fraseggio, delle articolazioni e degli abbellimenti, le specificità linguistiche dei singoli pezzi, restituite in pressoché tangibile immediatezza.

Luca Rossetto Card