

Tripla Concordia
☾ Quadro Janas
M Y S T E R I U M
C O S M O G R A P H I C U M



Prendendo il titolo da un trattato di Johannes Kepler, il programma esplora i caratteri dei sei pianeti attraverso una costellazione di capolavori del barocco Europeo nell'appassionata lettura di sei virtuosi. Il sestetto a due cori si ricompone attorno alle due sezioni dialoganti di basso continuo come una innovativa chimera musicale che ha ali di cembalo, il corpo di due violoncelli e il respiro dei flauti.

CHAOS Jean-Féry Rebel (1666-1747) : Les Elements -Le Cahos

MERCURIO Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Ricercare a 6 da l'Offerta Musicale

VENERE Jacob van Eyck (1589-1657): Amarilli
Domenico Gabrielli (1651-1690): Ricercare a doi

TERRA Antonio Vivaldi (1678-741) : concert in D RV 564

MARTE Dario Castello (XVII secolo) :
Sonata Concertata in stil moderno 'la battaglia '

GIOVE Jean-Baptiste Lully (1632-1687): Passacaille d 'Armide

SATURNO Jean-Baptiste Forqueray (1699-1782): La Leon
Arcangelo Corelli (1653-1713): La Follia

Dorothee Oberlinger - flauti diritti
Lorenzo Cavasanti - flauti diritti e flauto traverso barocco
Caroline Boersma - violoncello
Jorge Alberto Guerrero - violoncello
Paola Erdas - clavicembalo e organo
Sergio Ciomei - clavicembalo e organo

