

CD

TELEMANN « *Sonate à flauto solo* » *Sonata per flauto e basso continuo in Sol minore TWV 41:d3; Sonata per flauto e basso continuo in Do maggiore TWV 41:A5; Sonata per flauto e basso continuo in Si minore TWV 41:h5; Sonata per flauto e basso continuo in Fa maggiore TWV 41:F3; Sonata per flauto e basso continuo in Sol minore TWV 41:e11; Sonata per flauto e basso continuo in Re minore TWV 41:d4* flauto diritto **Lorenzo Cavasanti** clavicembalo **Sergio Ciomei** violoncello **Caroline Boersma**
ARCANA A433

DDD 56:14



Quel che più colpisce, di primo acchito, è il senso della pronuncia, la naturalezza del tutto calzante esatta, si potrebbe

dire – con cui ogni frase appare modellata e articolata in ogni sua parte. Non è raro che l'abbondanza pressoché incalcolabile della produzione di Telemann induca esecutori (e ascoltatori, e studiosi...) ad accostarsi ai singoli lavori del compositore tedesco con una certa genericità, senza approfondirne più di tanto le caratteristiche individuali. Non è però questo il caso di Lorenzo Cavasanti e degli altri musicisti che lo affiancano nell'incisione in oggetto, il clavicembalista Sergio Ciomei e la violoncellista Caroline Boersma: sotto le (agili) dita del flautista e dei suoi compagni di strada, ognuna delle composizioni presentate nel corso del programma appare ben differenziata e inquadrata dal

punto di vista stilistico, e assume i lineamenti, la voce, l'espressività peculiare di un carattere unico e irripetibile.

L'eccellente qualità della presa sonora, dettagliata, spaziosa, priva d'artificiosità, permette di cogliere tutta la ricchezza di sfumature delle esecuzioni. Il disco è accompagnato da un ricco apparato di note di copertina a cura dello stesso Cavasanti e di Steven Zohn, presentate in inglese, francese e italiano.

Luca Rossetto Casel